

求是话题

聚焦“共享发展与审美参与”论坛——

共享发展，审美何为？

□本报记者 林升文

共享是中国特色社会主义的本质要求。必须坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享。在文化建设方面，如何坚持并践行共享发展理念，保障公民文化权利，是文化工作者必须认真思考并为之不懈努力的问题。

11月19日，福建省美学学会等在漳州举办省社科院2016年学术年会“共享发展与审美参与”分论坛。该论坛选取“共享”理念作为研讨的出发点，积极推动审美参与理论与实践研究，聚焦美学的实践转向，旨在将学术研究与当代问题和人民生活相结合，突出美学研究的介入性与人民性，服务于共享发展的伟大战略，拓展福建省美学研究与文艺批评的新空间。

在论坛研讨中，观点激情碰撞，思想迸射火花。许多学者的观点契合了该论坛的主题。他们认为，坚持共享发展，在审美文化建设领域突出表现为：以人民为中心，人民普遍参与建设社会主义的审美文化，共同享有审美文化发展的成果，建立人民美学和文化共同体；保障公民文化权利，满足人民群众精神文化需求，在共建中共享文化发展的红利。这是美丽新福建建设和重启闽派文化论述都应有的题中之义。

◆全球化与民族性，审美文化共享的文化语境

审美文化共享是当下文艺学、美学研究的一个热点话题，是由共享发展理念衍生出的一个文化发展的新观念。审美文化共享的双重语境是全球化与民族性。在全球化与民族性的张力中，审美文化共享得以从可能性变成现实。审美文化共享作为全球化、民族性之间的话语张力，在文艺学中突出地表现为文艺学话语共享问题。

当前，影响审美文化共享的内在因素，主要指中华民族传统文化复兴的要求。中华传统文化复兴是中华民族文化繁荣的必然要求，也是增强国家文化软实力的必然要求，更是实现中华民族伟大复兴的重要组成部分。福建社会科学院文学研究所助理研究员郝二涛认为：“这一切都不是仅仅通过继承中华传统文化就可以完成的，也不是仅仅在中国文化范围内就能完成的，必须走出去，在与其他民族文化的碰撞、交流中激活自身的潜在文化因子，保持自身的活

力，取长补短，完善自身。”显然，全球化与民族性已经成为审美文化共享的大背景与审美文化共享的不可缺少的文化语境。

郝二涛打了个形象的比方：如果说，在几何学的世界中，三角形最稳定的话，那么，由文艺学话语、全球化、民族性三个端点组成的三角形最具稳定性，在这种稳定的状态中，文艺学话语既能继承传统文艺学话语的基因，延续传统文艺学话语的血脉，又能保持开放状态，与国外的文艺学话语互动中保持自身话语的活力，文艺学话语危机或可在不久的将来得以解决。从这个意义上讲，文艺学话语不可能脱离全球化语境，文艺学话语也不能离开民族性语境。这决定了文艺学话语、全球化、民族性三者之间的张力存在的必然性，决定了文艺学话语的共享在于全球化与民族性话语之间的张力。

在研讨中，学者们认为，文艺学话语共享既注重全球化，又注重民族性，致力于全球化和民族性之间的动态平衡，在一定程度上纠正了上述两种文艺学话语策略的偏颇，有利于文艺学研究者对文艺学进行正位定论并摆正自己的研究心态，有利于解决文艺学话语不平等等问题。在全球化、民族性的张力中，作为审美文化共享的特例，文艺学话语共享，为文化与社会公平问题的解决提供了重要的理论启示，也为审美文化共享提供了一种话语解读的成功范例。

◆网络文学发展，审美文化共建共享的应有之义

在当前彰显文化自信、深化文化建设的时代背景下，网络文学成为审美文化共建共享所需关注的新领域。同时，数字技术、信息技术、传播技术的发展，也催生了互联网阅读、手机阅读、电子出版物、文学APP等新兴业态，网络文学成为受到广泛关注的新产业，被界定为从事网络文学产品的生产、流通和提供网络文学服务的经营性活动的行业的总称。当前，网络文学产业催生庞大网络作家群，激发出巨大的社会财富，成为方兴未艾的朝阳产业。可以说，推动网络文学产业健康发展，不断提升文化自信，是审美文化共建共享的应有之义。同时，随着网络文学产业快速发展，其产业规模不断膨胀，激发出一条不断延伸的网络文

学IP产业链。

据福建师范大学文学院文化产业系讲师尚光一介绍，网络文学知识产权产业链，当前一般称为网络文学IP产业链。IP是“Intellectual Property”的缩写，含义为知识产权。在文化创意产业领域，IP产业链通常指以某一文化产品(文学著作、艺术作品等)为内容创意源头，不断衍生出一系列相关文化产品，从而形成一条环环相扣的文化创意产业链。例如1978年，美国根据魔幻小说《指环王》，改编上映同名动画电影。2001年至2004年，根据该小说改编的真人版电影《指环王》三部曲陆续上映，引起观影热潮，并刺激了原著的销售。其后，《魔兽争霸》《魔兽世界》《英雄联盟》等网络游戏中的任务设定，都不同程度地借鉴了《指环王》的人物原型。另外，围绕“指环王”内容创意，又延伸出电子竞技职业联赛、COSPLAY表演、网络游戏职业解说等一系列延伸业态。这一条漫长的产业链，即是“指环王”IP产业链。因此，网络文学IP产业链可以界定为以网络文学作品为内容创意源头，不断衍生出相关产品，由此构成的文化创意产业链。

近年来，随着文化发展和业态嬗变，网络文学IP产业链不断延伸，呈现实体图书出版、影视作品改编、游戏产品打造、动漫延伸开发和有声读物发布等各种开发形态，勾连了出版商、影视投资商、游戏厂商、电子商务平台、内容经纪人、电信运营商、网络文学平台商、漫画公司、广告代理商、客户端产品制造商等众多环节，形成了众多新的市场“蓝海”，为民众共享文化发展、参与审美建设提供了新的契机。另外，随着网络文学IP产业链各环节的勾连强化，网络文学企业集团化趋势日益明显。

尚光一说，基于内容创意，网络文学在当下得到了形式各异的发展，知识产权也在网络文学IP产业链的不同环节间进行流转，而随着文化消费的逐渐繁荣，运营商在网络文学IP产业链开发中获益巨大，深远地影响着未来的审美文化发展。

有学者指出，随着网络文学产业的不断完善、延伸，产业链各环节之间形成了良好的整合效应、集聚效应、竞合效应和协同效应，显示出当下网络文学IP产业链已基本成熟，从而也对民众共享文化发展、参与审美建设产生深远影响。

◆数字审美，给当代理论思考带来新气息新方法

在研讨会上，相关研究领域的学者如此表示：现在，我们可以底气十足地发布一个宣言——“数字审美”(digital aesthetics)已经崛起。

的确，当下，从眼花缭乱的数码装置到网络银行的电子转账，数字从政治、经济、文化等各个方面塑造了当代人类生活的基本面貌。电视竞选与网络问政的兴起、借力金融资本新型业态风生水起、文艺生产传播消费形成全媒体格局等社会现象表明，数字正占据着人类物质生活和精神生活的核心。人们的审美日趋数字化诞生了一种新的美学范式——数字审美。

数字审美的四个美学原则是分辨率、触摸屏、速度和升级，它们将在媒介批评中启动意想不到的意义。数字审美的四个美学原则与广义全媒体的四种融合相对应，它们成为全媒体时代数字审美的重要范畴和审美基础，将在媒介批评中启动意想不到的意义。

内蒙古大学文学与新闻传播学院讲师孙恒存说，分辨率、触摸屏、速度和升级在数字审美范式中具有优先地位，由它们组成的数字审美原则要优先于由现实、典型、优美、崇高、崇高等术语堆砌成的传统审美原则。数字审美原则决定了后续审美原则是否能够纳入到审美日程中来，只有画面清晰，才能透过人物的嗅染体验柔情似水的性格。他认为：“电影是否反映了深刻的人性、小说人物是否具有典型性格、托尔斯泰是否为俄国革命的一面镜子等等这些都全然不重要了，文化产业深知数字审美的关键在于是否3D立体、高清初音、触控便捷、升级换代、感应灵敏、高速下载。文化资本正是从这些数字审美的表征中设立关卡、拦截收费、获取利润。因此，审美数字化的诸多表征成为优先考虑的影响审美的重要因素。”

研讨会上，有学者指出，数字审美的重要意义是给当代的理论思考带来了新的气息和新的方法。我们应该以数字审美精神所产生的美学风格、美学观念、美学原则等社会伦理和文化诉求来甄别、选择、应用数字媒介技术，规范科学技术的未来发展方向。我们既要做技术推动者，也要做技术负责人。

■学界动态

研讨“以新理念新思想新战略引领中国特色社会主义新实践”

11月12日至13日，2016年福建省社科院学术年会“以新理念新思想新战略引领中国特色社会主义新实践”分论坛在华侨大学召开。本次论坛由福建省社科院主办，福建省科学社会主义暨国际共运史学会、华侨大学马克思主义学院、华侨大学哲学与社会发展学院承办，福建省马克思主义理论与侨乡社会建设研究生创新基地、华侨大学当代世界与社会主义研究中心协办。来自全省各高校100多位专家学者参加了研讨会。

本次年会除了研讨社会主义500年的历史进程和经验教训，还把学习宣传贯彻党的十八届六中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神列为重要议题，与会者一致认为，在当代中国，无论是推进中国特色社会主义伟大事业、实现中华民族伟大复兴的中国梦，还是进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，都需要聚精会神加强党的建设新的伟大工程，党的十八届六中全会必将在从严治党党的历史上写下辉煌的篇章。会上，郑传芳教授、尹彦教授、李方祥教授、林怀艺教授、吴兴南教授、贺东航教授、陈俊明教授先后作了主题发言。

□吴敏

省社科院学术年会教育分论坛

研讨“重构学习创新教育”

11月19日，福建教育学院、福建省教育学会、福建省陶行知研究会、福州联合举办省社会科学界2016年学术年会教育分论坛。省社科院、福建教育学院、福建省教育学会、福建省陶行知研究会有关领导和专家学者，以及论坛征文获奖作者代表、福建教育学院教师和培训班学员等近300人参加论坛。

福建教育学院于今年5月起，面向全省教师进修院校、中小学发起以“重构学习，创新教育”为主题的学术论坛征文活动，得到全省各级教师进修院校和广大中小学教师的热烈响应，共收集到论文110篇。

本论坛以“重构学习，创新教育”为主题，旨在探索“十三五”期间基础教育创新发展的重大理论和实践问题，深入研究我省基础教育如何深刻融入这场重大变革，实现教育领域深化改革的目标任务，进一步推动我省基础教育实现质的飞跃，为科教兴省、人才强省做出积极贡献。在专家演讲部分，陕西省西安高新区三中巨龙立校长、泉州一中校长赖东升、泉州晋光小学校校长黄加贤作了主题演讲。

□刘培钦 本报记者

国家行政学院许耀桐教授

作客“华大讲堂”“集美讲堂”

近日，华侨大学分别与泉州市委市政府、厦门市集美区委区政府联合举办高端学术文化讲坛“华大讲堂”第62讲、“集美讲堂”第9讲，国家行政学院一级教授许耀桐作《坚定推进全面从严治党——十八届六中全会精神实质解读》专题报告。

华侨大学校党委中心组扩大会议成员及部分干部师生，分别与泉州市委学习中心组及部分干部群众、厦门市集美区委学习中心组成员及部分干部群众参加两个讲堂学习。许耀桐还受聘担任华侨大学兼职教授。

□吴天适 朱考华

■调查研究

贫困地区发展要和生物质能源开发相结合

□林孝文



科学选择扶贫产业是精准产业扶贫的前提与关键。基于自然禀赋、技术条件、产业政策及市场潜力的综合考虑，生物质能源产业应该可以成为我省广大农村尤其是贫困地区脱贫致富极有希望的支柱产业。2015年政府工作报告首次提出大力发展生物质能源，2016年政府工作报告强调完善生物质能等发展扶持政策。可以预见，在“十三五”及更长时期里，发展生物质能源将成为我国产业政策的重点支持方向。

从自然禀赋看，我省贫困农村人口多处山地丘陵，土壤贫瘠，水源缺乏，生态脆弱，发展粮、果、菜受限，但发展能源作物和生物质能源有利，且潜力巨大。数据显示，我省尚未利用的土地面积占土地总面积的9.4%，总计约116.7万公顷，主要形态为贫困地区的荒地及田坎。大量能源作物具有对土壤要求不高、适应性、耐旱耐瘠薄等特性，如麻疯树、黄连木、乌桕、能源草等。以未利用的土地种植林草等速生的能源植物，若每公顷地可获干物质75吨至120吨，则可开发的林草生物质原料超过8500万吨。

生物质能源开发利用技术日趋成熟，并在实践中开发了良好社会效益。巴西用木薯、甘蔗废弃物或甘蔗渣生

产乙醇，世界瞩目。日本成功利用竹子为原料生产乙醇，并大力推广。目前，美国已成为世界上最大的燃料乙醇生产国。我国广西种植木薯、山东设厂提炼乙醇也进行多年。福建农林大学发明的能源草种植和发电技术，已在浙江兰溪试验成功。该能源草种植适应性强，生长快，产量高，一年多次收割，1吨巨菌草的发电量相当于4吨煤的发电量，成本低，效率高，不占耕地，山坡种植利于水土保持。生物质能源具有可再生、低碳环保、可储存、分布广、原料易得等优点，是唯一可以转化为固、液、气三态的可再生能源。生物质能源国内外市场潜力巨大。国务院制定的能源战略行动计划提出，到2020年我国非化石能源和可再生能源占比将达到15%，到2030年达到20%左右。国际能源署(IEA)预测，到2050年，生物质能源将占世界交通运输能源需求总量的27%。因此，我省贫困地区发展要和生物质能源开发结合起来，配合生态文明示范区建设，实现产业精准扶贫、生态扶贫、绿色发展，帮助农民创收，促进新农村建设。

强化顶层设计，加大政策支持力度。发展农村生物质能源面临着技术研发费用成本高、投资风险大和能源使用价格高等市场障碍，其发展离不开政府有效的经济激励和政策支持。将生物质能源产业的发展列入我省精准扶贫重点专项计划实施推进，在科研投入、品种选育、企业培育、基地建设、技术开发、终端销售与消费等几个重要环节，在土地、金融、财政、人才、资金等方面给予配套支持。设立生物质能源发展专项基金，用于生物质能源新技术的研发，重点资助生物质转化为能源的关键技术，比如，生物质预处理、水解、催化热解、气化和合成气催化转化等关键技术。尽快让这个具有明显社会效益、生态和经济效益的生物质能源产业为我省的扶贫大业做贡献。

加强资源调查评价，摸清产业发展基础。我省虽然能源植物资源丰富，种类繁多，但大多属于野生、半野生状态，未得到有效的开发利用，人工资源比较少，其分布情况、资源总量、经济价值等并不很清楚，有必要对全省能源植物种类、资源总量、畜禽粪便、农作物秸秆总量和可利用量等进行一次大规模、详尽的调查。立足现有技术基础，以抗逆性强、适应性强、品质稳定、生物量大为标准，确定有开发利用价值和潜力的生物质能源物种。同时，强化对边际土地和未开发土地培育能源作物资源的普查工作。

规模化种植优良能源作物，增加农民收入。利用扶贫资金、新能源研发资金和金融支持，采取“公司+合作社+农户”经营模式，鼓励有劳动能力的贫困户家庭入社，合作社与公司合作经营能源作物种植和以能源植物为原料的柴油、乙醇、电力生产。重点扶持发展含油率高、可规模化种植，且福建具有比较优势的木姜子(山苍子)、乌桕、蓖麻、麻疯树(小桐子)、光皮树、油桐、山胡椒等能源作物种植，利用其成熟的果实生产生物质油。不仅对自然生态环境破坏小，而且可以一次种植多年利用。组织福建农林大学研发团队，利用现有的能源草种植和发电技术，在土壤贫瘠的山区和半山山区规模化种植能源草用以发电。引进国际先进技术及经验，利用我省现有丰富的竹子资源为原料生产燃料乙醇，提高附加值。在这过程中要充分利用土地流转政策，把小规模的家庭承包责任制土地利用方式改变成为规模化利用方式，建立能源农业生产基地，进一步降低生物质原料收储、运输的难度与成本，并吸引更多企业与资本进入生物质能源产业链。

就地设厂，让当地人既当农民又当工人，扩大就业。不管是用生物质发电，制备柴油，还是提取燃料乙醇，均应该按

照中小型化、分布式的能源建设方案，就地设厂，才能避免后期的运行困难问题。引导和培育建档立卡贫困户组建新型农村经济合作组织，参与生物质能源全产业链，带动贫困地区农户就近就近向产业工人转变。农户可以能源林产权或扶贫资金入股公司，按劳取酬，按股分红。以千家万户的农民为载体参与种植、管护、回收、整理、运输、加工、成型等工作，既可推动中小城镇的发展，减轻大中型城市的就业压力，又可缩小工农及城乡差距，为农民创造就业岗位，为农民增收创造新途径。

多元化经营，拓宽收入来源。在生物质能源原料基地大力发展以林花、林果、林药、林脂、林蜂、林禽、林菌等为重点的林下经济，以短养长，立体经营，既可增加菌类、药材等农副产品，又可利用废弃物转化为生物质能源，形成循环经济。同时，积极发展“农家乐”“森林人家”等乡村旅游业及具有观光、休闲、体验、健身等多功能的休闲农业，构建农业与二三产业交叉融合的现代产业体系，促进贫困地区农业增效、农民增收和农村繁荣。

加强国际合作。抓住福建建设21世纪海上丝绸之路核心区及自贸试验区建设的有利契机，扩大对外开放，与相关国家开展生物质能源原料、市场、技术、资金的合作。积极与拥有丰富的生物质能源原料的马来西亚、印度尼西亚、印度、泰国等国进行合作，建立境外种植基地，获得稳定廉价的原料。加强与欧盟以及美国、巴西等国合作研发，突破关键技术，提高生物质能转化效率。积极争取国际社会对生物质能源发展的资金支持。目前，国内有欧盟、美国能源基金、世行等支持生物质能源方面的项目。云、贵、川三省的生物柴油项目都获得发达国家的技术、资金支持，其经验值得福建借鉴。(作者为福州大学经济与管理学院副教授)

两岸专家研讨

“朱子文化与中华民族核心价值”

11月18日，福建省闽学研究会、安徽省朱子学研究会、台湾朱子学研究会和上饶师范学院朱子学研究所在尤溪县联合主办“朱子文化与中华民族核心价值”学术研讨会。北京、上海、安徽、江西、福建、台湾等地科研院所和高校的近百名学者参加研讨会，共收到论文50余篇。此次研讨会和首届南溪书院学术颁奖盛典一起举办，具有重要的意义。

研讨会内容丰富，参与的学者广泛，有清华大学国学研究院院长、中华朱子学会会长陈来等朱子学研究大家，也有来自地方高校和科研机构的青年学者。研讨会上，围绕“朱子文化与中华民族核心价值”这一主题，与会学者从不同的角度探讨了朱子文化的内涵、历史地位和当代价值，有工夫论、涵养与格物致知、儒佛关系等朱子学基本理论研究，也有富商“义利和合”、制度建设等密切联系现实问题的研究。与会者认为，朱子学研究既要注重基本理论与核心内涵的挖掘，也要注重朱子学与基层文化建设相结合，要将朱子研究与弘扬中华民族的核心价值观结合起来，让朱子文化在今天发挥更大的作用。

□本报记者

青年博士论坛研讨

“供给侧结构性改革与福建经济发展”

为深入学习贯彻党的十八大和十八届三中全会、五中全会精神，充分发挥福建省社科院的智库作用，近日，省中青年经济发展研究会、福州大学社科院、福州大学社科处在福州长乐举办省社科院2016年学术年会首届青年博士论坛——“供给侧结构性改革与福建经济发展”论坛。本次论坛是2016年省社会科学普及周活动的重要组成部分，由福州大学经济与管理学院、福建师范大学经济学院和省金融科技创新重点实验室共同协办。

本次论坛由厦门大学林林书教授、福州大学卢长吉教授和福建师范大学邹文杰博士作主旨演讲。来自省委党校、厦门大学、上海财经大学、浙江大学、福建师范大学、福州大学、集美大学、闽江学院等单位的40多位专家学者，围绕“关于供给侧改革与宏观经济的讨论”“新常态下福建经济发展”“金融市场和金融供给”等课题展开深入研讨。

□黄祥忠